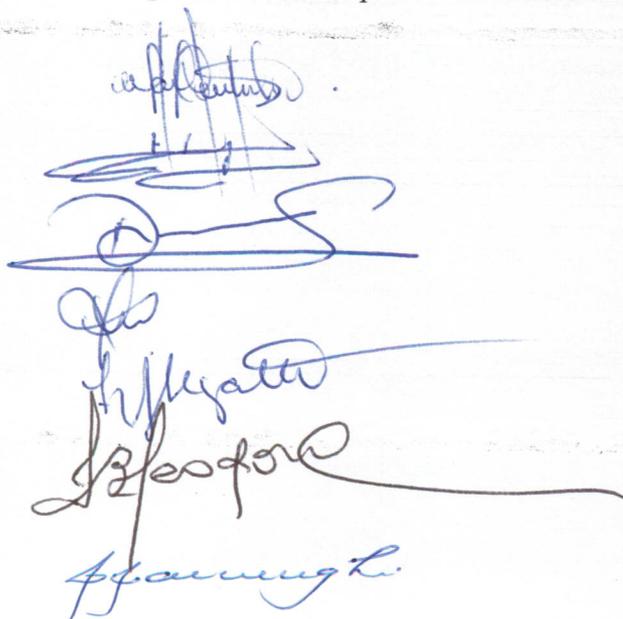


ATA DA 2ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO FISCAL DO IPASMA - INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA E ASSISTÊNCIA DOS SERVIDORES DO MUNICÍPIO DE ARACRUZ

Realizada no dia sete de novembro do ano de dois mil e dezesseis às nove horas na sala de reunião do IPASMA, situado a Rua Ademir Prando Lorenzutti, nº 146, Bairro Cohab II, na cidade de Aracruz. Reuniu-se o Conselho Fiscal sob a Presidência da Srª Irani Vieira Teodoro, contando com a presença dos Conselheiros: Zeomar de Fátima Segatto, Maria Aparecida Sfalsin Sarmenghi, Darly Soares Cabidelli, Joceir Bastos Machado, Maria de Jesus Massariol Coutinho e Rafaela Rodrigues Gomes da Vitória. A Presidente iniciou a reunião dando boas vindas a todos. Foi aberta a reunião com a leitura da Ata da 1ª Reunião Ordinária do Conselho e após passou-se a discussão sobre o Processo Administrativo nº 2836/2016 tendo como objeto o repasse de valor a maior encaminhado ao IPASMA pela Prefeitura de Aracruz que solicita devolução de tal montante. O Conselho propôs que seja feita análise por auditor, tendo em vista que não é atribuição do Conselho Fiscal do IPASMA realizar tal verificação técnica e de que há a necessidade de apuração dos valores recebidos pelo Instituto. Dessa forma, o processo foi Despachado ao Sr. Presidente do IPASMA para averiguação dos valores repassados ao Instituto para confronto dos mesmos com os valores apresentados pela Secretaria de Administração e Recursos Humanos da Prefeitura de Aracruz. Foi apresentado para conhecimento do Conselho o Relatório Trimestral de atividades executadas pelo Instituto de Previdência no período de 01/07/2016 à 30/09/2016 por meio do Ofício nº 283/2016. O Conselho Fiscal solicitará o Balanço de 2016 à Senhora Sônia, contadora do IPASMA, que ainda se encontra pendente de aprovação. Nada mais havendo a ser tratado, deu-se encerrada a reunião as dez horas e vinte minutos e eu, Rafaela Rodrigues Gomes da Vitória, Secretária, lavrei a presente Ata que vai assinada por todos os membro aqui presentes.

The block contains several handwritten signatures in blue ink. From top to bottom, they appear to be: a signature that is partially obscured and crossed out; a signature that is also crossed out; a signature that reads 'Segatto'; a signature that reads 'Teodoro'; and a signature that reads 'Sarmenghi'.